

Schulinterner Lehrplan Englisch/Abiturjahrgang 2026

Grundlegendes Anforderungsniveau

1. Funktionale kommunikative Kompetenzen: Hörverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung

2. Methodenkompetenzen

3. Interkulturelle Kompetenzen

Alle Kompetenzen werden während der gesamten Qualifikationsphase geschult.

Zur mündlichen Leistung zählen: Sachbezogene u. kooperative Teilnahme an Unterrichtsgesprächen, Ergebnisse von Partner- und Gruppenarbeiten, Präsentationen, kurze schriftliche Lernkontrollen, häusliche Vor- und Nachbereitung, Anwenden und Ausführen fachspezifischer Methoden, Anfertigen von schriftlichen Ausarbeitungen, mündliche Überprüfungen

Hinweise zu den Klausuren und Abiturprüfungen:

Für alle Prüfungsteile stehen den Prüflingen einsprachige sowie für den schulischen Gebrauch geeignete zweisprachige Wörterbücher zur Verfügung (oder Alternativ elektronische Wörterbücher, wenn diese in der Qualifikationsphase verwendet wurden und für jeden Prüfling ein Gerät zur Verfügung steht.

Kurshalbjahr 12/1 Thema: The Individual and society Vorrangige Kompetenzen: Mediation + Hörverstehen			
Verpflichtende Themenfelder/ Schwerpunkte	Verpflichtende Aspekte	Texte/Materialien für das erhöhte Niveau /Pflichtlektüren/optionale Materialien	Fachspezifische Absprachen
Individual and Society	<i>Questions of identity: ambitions and obstacles, conformity vs. individualism</i> <i>Chances and challenges for society: gender issues</i>	Kurzprosa: Kate Chopin, "the Story of an Hour" (1894) Fay Weldon, "Weeknd" (1978) Bernardine Evaristo, "The First Feminists" (2020)	Leistungsbewertung: Verhältnis schriftliche/mündliche Leistungen: Bei einer Klausur: 40%/60% Klausur 1: Hörverstehen und Mediation (Bewertung: 40%/60%)

Kurshalbjahr 12/2 Thema: American politics, culture, society-between tradition and change Vorrangige Kompetenzen: Sprachmittlung/ Sprechen			
Verpflichtende Themenfelder	Verpflichtende Aspekte	Texte/Materialien für das erhöhte Niveau Pflichtlektüren/optionale Materialien	Fachspezifische Absprachen/ Aufgabenarten Klausuren
Politics, culture, society-between tradition and change: USA	- From past to present: American ideals and realities-freedom, equality and the pursuit of happiness - Current issues: questions of identity, political, cultural and social development	Roman: <i>Imbolo Mbue, Behold the Dreamers (2016)</i>	Leistungsbewertung: Verhältnis schriftliche/mündliche Leistungen: Bei zwei Klausuren: 50%/50% Klausur 2: Speaking Klausur 3: Textanalyse

Kurshalbjahr 13/1

Thema: The media

Vorrangige Kompetenzen: Schreiben + Hörverstehen+Mediation

Verpflichtende Themenfelder	Verpflichtende Aspekte	Texte/Materialien für das erhöhte Niveau <i>Pflichtlektüren</i>/optionale Materialien	Fachspezifische Absprachen/ Aufgabenarten Klausuren
<i>The media Science and technology</i>	- <i>The changing media landscape: traditional and modern media</i> - <i>The impact of the media on the individual and society: information, entertainment, manipulation</i>	Kurzdrama: Jasmine Lee-Jones: „seven methods of killing kylie jenner“ (2019)	Leistungsbewertung: Verhältnis schriftliche/ mündliche Leistungen: Bei einer Klausur: 40%/60% Klausur 4: (Abivorklausur): Hörverstehen+Mediation+Text analyse Bewertung: 20%/25%/55%

Kurshalbjahr 13/2 Thema: Global changes and challenges Vorrangige Kompetenzen: Sprachmittlung und/oder Hörverstehen/ +Schreiben			
Verpflichtende Themenfelder	Verpflichtende Aspekte	Texte/Materialien für das erhöhte Niveau Pflichtlektüren/optionale Materialien	Aufgabenarten Klausuren
Global changes and challenges	- <i>Effects on the world of work</i> - <i>Impact on personal lives</i> - <i>Global responsibility concerning politics, the environment, economy</i> - <i>English as a global language</i>		Leistungsbewertung: Verhältnis schriftliche/mündliche Leistungen: Bei einer Klausur: 40%/60% Klausur 5: Optionen: 1. Mediation oder Hörverstehen + Textanalyse (30%/70%) oder 2. Hörverstehen + Mediation (40%/60%) oder 3. Nur Textanalyse

Da im Rahmen von G9 in der Qualifikationsstufe keine Schulbuchausleihe mehr stattfindet, entscheidet jede Kursleiterin/jeder Kursleiter, ob sie/er ein Lehrbuch anschaffen lässt, welche Materialien benutzt werden und welche Lektüren zusätzlich zu den Pflichtmaterialien gegebenenfalls zum Einsatz kommen.